



2

Impacto de las TIC en la Sociedad, Cultura, Educación y Saber Pedagógico

Es importante resaltar que las TIC han estado vinculadas a los procesos de modernización de la escuela y la sociedad colombiana, pero con reconocimiento de su mediación en la cultura y educación porque permiten crear ambientes de aprendizaje donde se respetan las formas de aprender, los intereses y las necesidades específicas de los estudiantes y se favorezca el desarrollo máximo de sus capacidades, adaptando el proceso de aprendizaje a uno que les facilita acceder a los contenidos en forma social e individual, en el que utilizan y desarrollan sus habilidades de comunicación. (Castells, 1997).





■ Al enfrentarse a experiencias de aprendizaje más ricas y variadas con el uso de la multimedia, los estudiantes satisfacen sus necesidades y cumplen sus expectativas individuales, con estilos y ritmos cognoscitivos diferentes, que les permiten ampliar y perfeccionar sus conocimientos, con el uso de la multimedia, las bondades de los ambientes soportados en páginas web, las facilidades de comunicación y acceso a información vía internet, las potencialidades de la computación para simular fenómenos soportados en complejos modelos y de esta manera crear ambientes de experimentación altamente interactivos que permiten orientar procesos de construcción y reconstrucción de conocimientos, enmarcados en la *pedagogía* como saber pedagógico, que en la voz de Zuluaga, O. (2003).

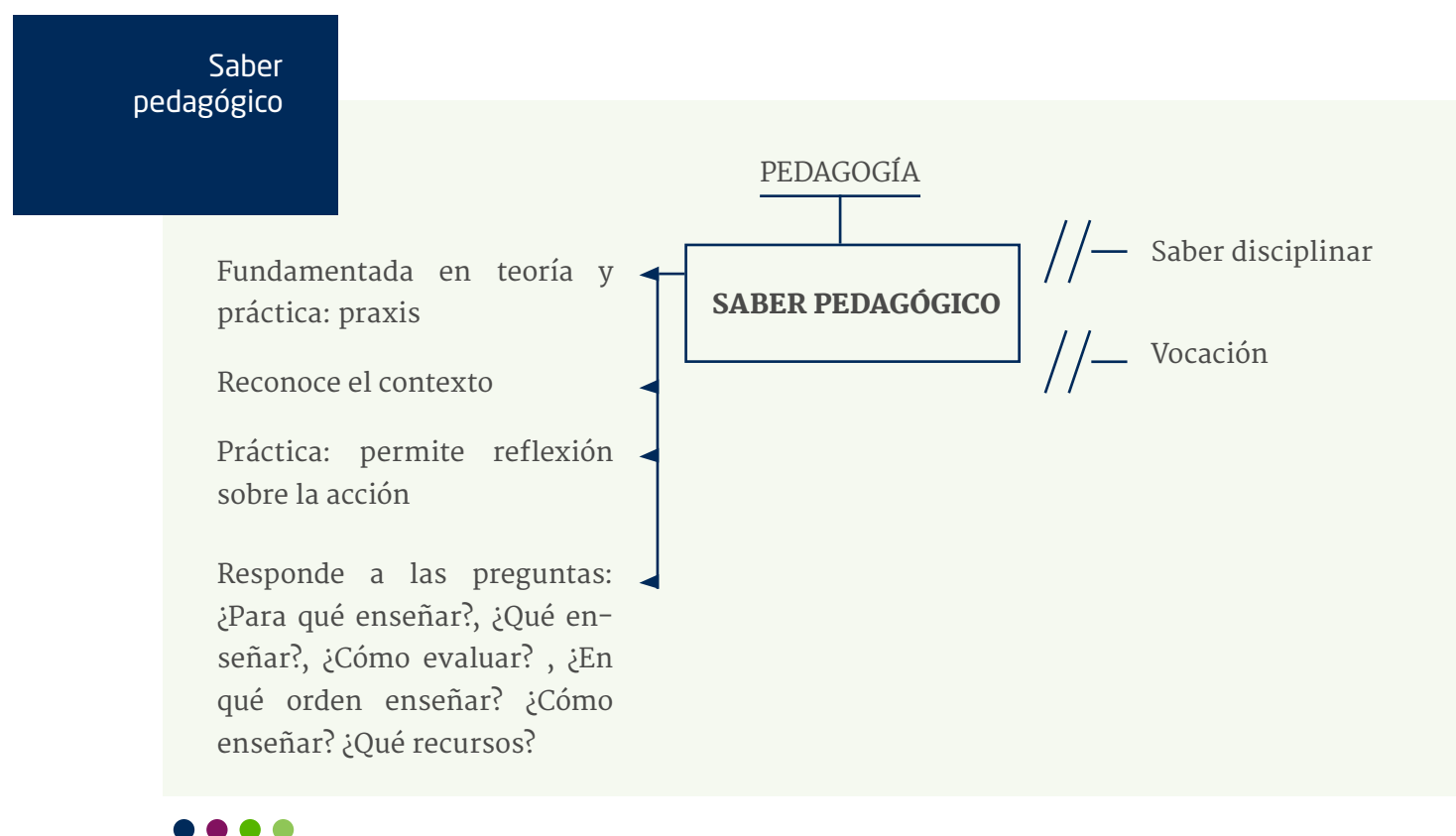
El *saber pedagógico* no es el nombre de ninguna teoría que reemplaza la *pedagogía*, la educación, la didáctica, las ciencias de la educación, o el currículo. Con la adopción del término *saber* para la *Pedagogía*, se busca destacar la movilidad que brinda al investigador para desplazarse desde las regiones más sistematizadas hasta los espacios más abiertos que están en permanente intercambio con las ciencias humanas y otras disciplinas y prácticas.

Al hablar de saber pedagógico, se dice que está fundamentado teórica y prácticamente. En cuanto a la teoría, su fundamento se enraíza en la *pedagogía* como disciplina que conceptualiza, experimenta y aplica sobre un objeto de conocimiento específico: La enseñanza. En cuanto a la práctica, ésta se concreta en la experiencia, pero una experiencia que implique una constante y permanente reflexión de la acción. Esta característica especial es necesario mirarla con detenimiento, para comprender las implicaciones que guarda con el ejercicio de la docencia. Aristizabal, M. (1998). p. 4



- El **saber pedagógico** es una construcción personal, se construye y se enraíza desde dentro de cada docente, se da al integrar lo teórico y lo práctico y permanece en una constante evolución, “la **pedagogía** es encarnamiento”.

A continuación se presenta un mentefacto conceptual sobre saber pedagógico.





Lectura del Mentefacto conceptual sobre saber pedagógico:

P.1 El **saber pedagógico** se enraíza en la Pedagogía como disciplina fundante.

P.2.1 El saber pedagógico está fundamentado principalmente en teoría educativa y en la práctica del docente que la realiza.

P.2.2 Reconoce el contexto como elemento esencial para su intervención, a partir de allí el docente debe saber cómo actuar, cómo transformar y desarrollar su labor.

P.2.3 En cuanto a la práctica: se concreta en la experiencia, pero una experiencia que implique una constante y permanente reflexión sobre la acción.

P.2.4 Responde a las preguntas para qué enseñar, qué enseñar, cómo evaluar, en qué orden enseñar, cómo enseñar y qué recursos utilizar.



P.3 Se diferencia del saber disciplinar o ciencia porque ésta se basa sólo en contenidos a enseñar, y de la vocación pues no es actitud de vida el saber pedagógico.

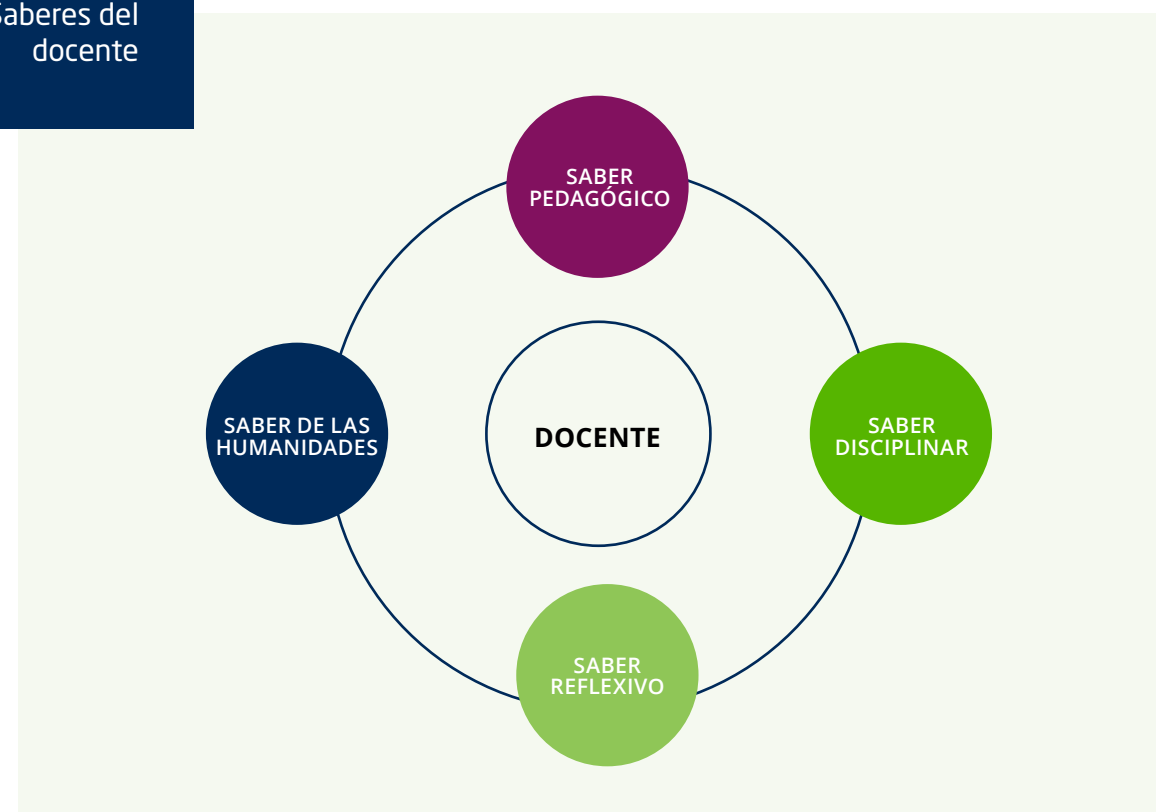
El **saber pedagógico** es uno de los saberes del docente, porque además se reconoce en él, otros saberes el saber disciplinar (disciplina en la que el docente se ha especializado), saber reflexivo (se construye desde la conciencia) y el saber de las humanidades (comprensión del otro).

En el siguiente gráfico se representan los saberes anteriormente nombrados de un docente actual para lograr ser receptivo y receptor debido a que todos los saberes se relacionan entre sí.





Figura 15.
Saberes del docente





Según Restrepo (2.008). p.48:

*Los docentes cuentan con saberes tales como un saber psicológico, uno sociológico, uno antropológico, uno filosófico....., diferente de los especialistas en estos campos del conocimiento, que mirados desde la educación y para la educación, convergen para fortalecer el **saber pedagógico** del maestro-a y le proporcionan competencias apropiadas para el desarrollo efectivo de la enseñanza y la formación.*

Un docente puede saber de teoría pedagógica pero puede tener poco **saber pedagógico**, ¿por qué?, porque el saber pedagógico surge de la construcción personal entre las adaptaciones, construcciones, reflexiones, diálogos entre lo teórico y su ejercicio docente (práctica diaria a partir de las teorías específicas) teniendo en cuenta sus deducciones y convicciones personales que ha llegado a construir a partir de su experiencia; Donald Schön 1983-1987 pág. 57 afirma:

*Despéguese del discurso pedagógico aprendido en las instituciones formadoras de maestros y, a través de la “reflexión en la acción” o conversación reflexiva con la situación problemática, construya **saber pedagógico**, critique su práctica y la transforme, haciéndola más pertinente a las necesidades del medio.*

Frente a lo anterior surgen las siguientes preguntas: ¿cómo se construye el **saber pedagógico**? Y ¿para qué construir el saber pedagógico?