



GLOSARIO FINAL

A

ARTE:

Virtud, disposición y habilidad para hacer algo.

ARTÍCULO DE REVISIÓN:

Es una forma de investigación o trabajo original que se realiza en una biblioteca y no en un laboratorio o unidad asistencial, y cuya diferencia fundamental será el tipo de información y la unidad de análisis y no los principios científicos que se aplican.

B

BIBLIOGRAFÍA:

Relación o catálogo de libros o escritos referentes a una materia determinada.

E

ESTADO:

Situación en que se encuentra alguien o algo, y en especial cada uno de sus sucesivos modos de ser o estar.

ESTADO DEL ARTE:

Consiste en “ir tras las huellas” del tema que se pretende investigar, permite determinar cómo ha sido tratado el tema, cómo se encuentra en el momento de realizar la propuesta de investigación y cuáles son las tendencias.

I

INVESTIGACIÓN:

Actividad humana que tiene por fin ampliar el conocimiento científico, sin perseguir, en principio, ninguna aplicación práctica.

P

PROBLEMA:

Planteamiento de una situación cuya respuesta desconocida debe obtenerse a través de métodos científicos.

PROPUESTA:

Proposición o idea que se manifiesta y ofrece a alguien para un fin.

PROYECTO:

Primer esquema o plan de cualquier trabajo que se hace a veces como prueba antes de darle la forma definitiva.

R

REFERENCIA:

En un escrito, indicación del lugar de él mismo o de otro al que se remite al lector.

RESUMEN:

Reducir a términos breves y precisos, o considerar tan solo y repetir abreviadamente lo esencial de un asunto o materia.

RESUMEN ANALÍTICO DEL ESCRITO (RAE):

Consiste en la elaboración de un análisis resumido de un texto; es una síntesis de los conceptos, planteamientos, propuestas o ideas, siguiendo la organización estructural del texto original, destacando sus elementos esenciales.

REVISIÓN:

Ver con atención y cuidado.

Tomado de: Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española (22.a ed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>